

Alice BERNARD & Camille NEYMARC
présentent

Frissons d'Ogresse

et autres histoires

Contes, Chants & Improvisations contées

Qu'est-ce donc ?

1 duo de conteuses

2 imaginaires foisonnants

3 Notes de musique enjouées

Avec complicité, **deux conteuses-comédiennes** tissent leurs répertoires, mêlent leurs voix chantées et jonglent avec leurs styles respectifs.

Camille s'amuse à incarner des personnages hauts en couleur. En traversant ses histoires, elle passe du **rire** au **frisson**.

Alice aime créer des **images poétiques**. Sa gestuelle dansée se glisse dans sa parole.

Elles entremêlent leur voix, sur des **chants** traditionnels ou composés, qui accompagnent les récits.



De quoi ça parle ?

Les conteuses vous proposent deux récits :

Dans une campagne japonaise, un agriculteur avare fait le vœu d'avoir une femme qui **travaille beaucoup et qui ne mange rien**. Miraculeusement il en trouve une dans la forêt. Il la ramène chez lui. Elle se met immédiatement au travail, sans jamais s'arrêter et sans jamais rien avaler. Le paysan est ravi. Jusqu'au jour où il constate que ses réserves de riz baissent sans qu'il se l'explique. **Soupçonneux, il décide de rentrer plus tôt** des champs et de surprendre le voleur dans sa grange...

Ce conte met en scène un duo détonnant: un **monstre japonais** et un **vieillard cupide**. Leur co-existence vient révéler la complexité de l'âme humaine.



Louis est un jeune prince qui voudrait **rester un petit enfant auprès de ses parents**. Un jour, le roi et la reine annoncent qu'ils doivent s'absenter et le laisser là car il est trop petit. Le matin du grand départ, ils quittent le château. Louis, prisonnier des bras de sa nourrisse, la mord et s'élanche après le carrosse. En pleine course, **il est enlevé par un aigle...**

Ce conte dépeint le voyage initiatique d'un enfant se retrouvant face à lui-même, vers l'**émancipation** et la **liberté**.

**Dans la forêt, le vieux paysan solitaire
chante:**

**“ Moi aussi, j’aimerais aller par deux.
J’aimerais...Je voudrais...une femme!
Je voudrais une femme, beaucoup!
Je voudrais une femme, rien!
Qui travaillerait beaucoup!
Qui ne mangerait rien!”**

... Une voix féminine se fait alors entendre.

Conte japonais

***« Pique, pique fourchette d’or, pique pique pique à
mort !***

***Prisonnier dans le ventre du Roi des Brochets,
Louis s’empare de sa fourchette et pique dans tout
les sens. Le poisson a l’impression d’avoir une
colonie d’oursins dans ses entrailles. Telle une
flèche, il file à la surface de l’eau, recrache l’enfant
qui est propulsé dans les airs »***

Conte français

Mais aussi !

1 improvisation contée

2 funambules de l'imaginaire

3 mots tirés du chapeau

Dans une seconde partie du spectacle, telles des funambules, elles s'aventurent dans l'exercice de l'**improvisation** contée. A partir de mots proposés par les spectateurs, Alice et Camille partent sur le chemin **d'une histoire inédite**. Performance généreuse et pimentée où l'on décide ensemble du point de départ, sans connaître la destination.



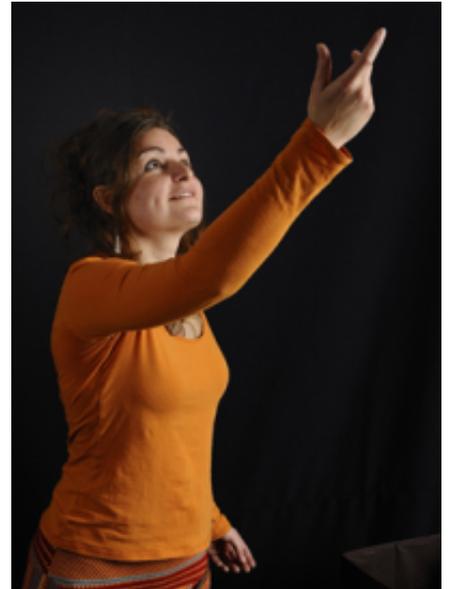
Qui sont-elles ?

Alice BERNARD / conteuse, comédienne

Elle a suivi des formations artistiques en France et à l'étranger (Minsk, Biélorussie). Ce désir de voyager via l'art, l'a emmené jusqu'au Bénin où elle a vécu et développé ses activités de comédienne/danseuse. A l'issue de ses séjours à l'étranger, elle a décidé d'explorer le voyage par d'autres moyens : les mots. Elle aime particulièrement vadrouiller dans des contes qui sont au cœur de la Nature.

Depuis 2016, Alice a ouvert les portes du spectacle très jeune publique, en créant « Et si cette nuit », et « Ô bout du bec » avec l'accompagnement de Béatrice Maillet et de Françoise Danjoux.

En 2014, « les Haut-Parleurs », l'accueille dans leur collectif (conteurs de la région Rhône-Alpes). C'est là qu'elle y fera la rencontre en 2018 de Camille Neymarc.

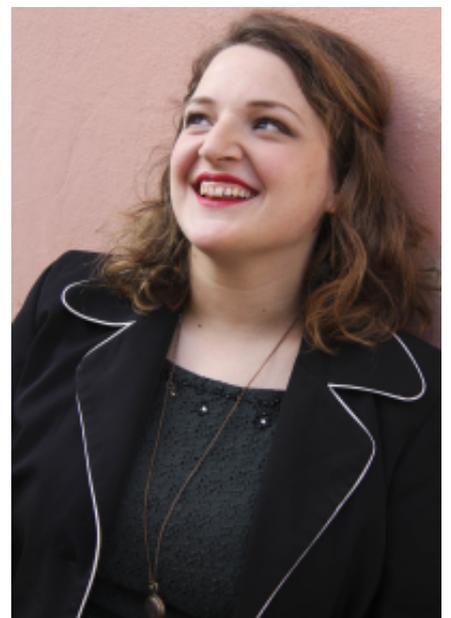


Camille NEYMARC / comédienne, conteuse, chanteuse

Elle fait des études de musique et de chant lyrique au CNR de Lyon. Elle entame ensuite des études d'art dramatique à l'école La Scène sur Saône.

Elle travaille avec le conteur Thierno Diallo, et lance son premier spectacle solo "Chemin de Traverse" en décembre 2017. En Mai 2018, elle entame la création d'un spectacle musical « Les contes du Fleuve Amour ».

Elle travaille avec la Compagnie du Cercle (Abbi Patrix), raconte au festival international de conte Mix up' en 2018 et 2019, et se lance en 2020 dans le conte/musique électro-accoustique avec le projet INFOX avec le Centre National de Création Musicale La Muse en Circuit (Alfortville). Son répertoire puise ses racines en Asie et dans les régions glacées de la Taïga.



Fiche technique

Spectacle tout public à partir de 8 ans

Durée : 1 heure

Lumière : Autonome. Deux projecteurs Par 30 et deux projecteurs Par 16 avec pieds.

Espace scénique : 4 mètres de profondeur et 4 mètres d'ouverture.

Son : Voix nues.

Montage : 2 heures

Démontage : 30 minutes

Jauge de confort : 90 personnes

Prix de vente : contacter les conteuses

Défraiement : au kilomètre, à partir de Lyon

Contacts

Contacts artistiques :

Alice BERNARD 06 76 24 68 76

Camille NEYMARC 06 78 21 48 58

abernard.cneymarc@gmail.com

Contact administration :

Elise VIARD - Veda Sphere

09 72 50 86 40 / contact@vedasphere.fr

N° licence : R-2022-009967 et R-2022-009968

Liens sites internet :

alicebernard.wixsite.com/conteuse

camille-neymarc.fr